Spiel und Tanz in Musik

„Es gibt keine unmusikalischen Kinder“ (Kurt Pahlen); trotzdem klagen Lehrer über Rhythmusstörungen und motorische Bewegungsarmut

Das Klagen nützt nichts, etwas dagegen tun ist die eine Möglichkeit, um dieses Defizit auszugleichen. An unserer Schule wird sehr viel getanzt. Wenn man sich dem Musikzimmer im 2. Stock nähert, dann wird man schon mit Musikklängen begleitet. Betritt der Lehrer dann das Zimmer, sieht er nur tanzende

Bestimmen, in welche Richtung begonnen wird

le sich an die vereinbarten Spielregeln halten lernen, aber auch das zählt mit dazu, sich in der Klassengemeinschaft einzubinden. In Musi-

kerziehung ist ein Gespür für Gemeinschaft vielleicht notwendiger als in manch anderem Fach: man erzieht ja keine Solosänger, aber im Chor vermischen sich Schwächeund Könner zu einem Wohlklang;

bei allen Spielen ist der Gemeinschaftssinn und die aktive Mitarbeit jedes Einzelnen erforderlich um

daran nach viel Übung Spaß zu haben. Ein Spiel, so einfach auch immer, wollen wir mit Anleitung und Notenausgabe hier vorstellen und einladen, um es daheim mit Groß und Klein auszuprobieren. (Es gelingt erst, wenn alle an erforderlicher Stelle Acht geben und reagieren. Statt Holzwürfel kann jeder seine Schuhe oder was auch immer verwenden)... Baumgartner Ferdinand

Ein Spiel von 1-99

Hallo du, nimm diesen meinen Schuh, meinen Schuh,

gib ihn weiter und gib‘ **Acht**, wie man das macht!

Das Spiel beliebig oft wiederholen, Richtungswechsel ist immer nur an genannter Stelle! Spielregeln, was einer tun darf, wenn er zu wechseln vergisst usw. sind euch überlassen! Viel Spaß und „Good luck“!

Hallo du, nimm diesen meinen Schuh, meinen Schuh, gib ihn weiter und gib‘ **Acht**, wie man das macht!

Zu wissen, wie man etwas macht, ist nicht schwer, schwer ist nur es zu machen.