

# 6) Savila se bela lora

für Hauptstimme, Zusatzstimme und Kl. Schlw.

aus Serbien  
Satz: Mayr Raimund  
Layout: Baumgartner Ferdinand

C-Stimmen

spm

**a**

Instrument 1

Instrument 2

Claves

Schellenring

Becken

6

b einmal als Vorspiel

11

insgesamt 4 mal pro Durchgang

# 6) Savila se bela loza

für Hauptstimme, Zusatzstimme und Kl. Schlw.

aus Serbien  
Satz: Mayr Raimund  
Layout: Baumgartner Ferdinand

spm

B-Stimmen

a

b einmal als Vorspiel

insgesamt 4 mal pro Durchgang

1. Savila se bela loza vinova, uz tarabu vinova, uz tarabu vinova, uz tarabu vinova. Todor Todi podvalio triput tsuru poliubio.
2. To ne bese bela loza vinova, bela loza vinova.
3. Vec to bilo dwoje mili i dragi, dwoje mili i dragi.
1. Bog sich eine schöne Rebe an dem Zaun. Todor neckte (überlistete) Todi, küsst das Mädchen dreimal.
2. Es war nicht eine schöne Rebe an dem Zaun,
3. sondern es waren zwei Verliebte, zwei Verliebte.

Die Bindebögen sind nur für die instrumentale Wiedergabe.

z = stimmhaftes s;

s = sch

c = tsch